

ELENA SAMMARCHI

costumista / stylist / sarta di scena

14/10/1987

via Porrettana, 91/d
40135 - Bologna (BO)
+39 339 887 9260
Mail: elena.sammarchi@gmail.com
Web: www.elenasammarchi.com
Facebook: Elena Smmarchi – Unicum Project
P.IVA: 03499231201



Patente di guida B, automunita

Formazione:

- 18/11/2013 _ Diploma di Laurea Specialistica in **Costume per lo Spettacolo** conseguito presso l'**Accademia di Belle Arti di Brera**, Milano.
Voto di laurea: 110/110
- 17/06/2010 _ Diploma di Laurea triennale in **Scenografia e Costume per lo Spettacolo** conseguito presso l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**.
Voto di laurea: 110 e lode
- 07/2006 _ Diploma di maturità tecnico-professionale ad indirizzo **Moda** conseguito presso l'**Istituto tecnico-professionale Aldrovandi Rubbiani** di Bologna, con il punteggio di 82/100.

Esperienze di lavoro:

SPETTACOLO

- 2018 "*L'inferno privato*" _ stylist; regia Riccardo Marchesini; spot tv per ANT
- 2018 "*Il fagotto*" _ **assistente costumista per conto di Ursula Patzak**; regia Giulia Giapponesi; cortometraggio
- 2017 "*Covim*" _ stylist; regia di Andrea Linke; spot pubblicitario per Caffè Covim
- 2017 "*Montenegro*" _ sarta di scena e assistente costumista per conto di Sara Costantini; regia di CRIC (Davide Mardegan & Clemente De Muro); spot pubblicitario per Amaro Montenegro
- 2016 "*Qui da noi*" _ costumista; regia di Irene Caselli; spot pubblicitario per Consorzio Latterie Virgilio
- 2015 "*Vendetta*" _ costumista; regia di Massimiliano Palaia; video clip per gruppo musicale Nighthawks
- 2014 "*Buonristoro*" _ costumista; regia di Adam Selo; spot pubblicitario-candid camera per vending group Buonristoro
- 2014 set fotografico per Dimensione Danza _ stylist
- 2014 "*Enjoy the wash!*" _ costumista; regia di Adam Selo; spot pubblicitario per Calgon e Bosch
- 2014, collaboratrice per lo spettacolo teatrale "*La terra dei lombrichi*" diretto da Chiara Guidi, durante il Festival di Teatro Infantile "*PUERILIA 2014*", per conto della compagnia teatrale d'avanguardia Societas Raffaello Sanzio
- 2014 "*Malma*" _ **assistente costumista per conto di Olga Michalowska**; regia di Lucasz Zadrzynski; spot pubblicitario
- 2013 "*Ramadrma*" _ costumista; regia di Alexander Grinke; spot pubblicitario per l'emittente televisiva araba MBC
- 2012 "*La variabile umana*" _ **assistente costumista per conto di Silvia Nebiolo**; regia di Bruno Oliviero; film italiano candidato al Festival del Cinema di Locarno 2013
- 2010 "*Soldi sporchi*" _ costumista; regia di Andrea Balboni e Rita Andreotti; cortometraggio
- 2010 "*Un uomo d'altri tempi*" _ costumista; regia di Gloria Allegrucci e Concetto Scuto; cortometraggio
- 2010 "*Overbooking*" _ costumista; regia di Michele Mortara; cortometraggio italiano candidato alla 5' edizione del Festival del Cortometraggio di Roma del 2010
- 2009 "*Io sono qui*" _ costumista; regia di Mario Piredda e Carola Mespes; cortometraggio italiano candidato alla 5' edizione del Festival del Cortometraggio di Roma del 2010
- 2009 "*L'anniversario*" _ costumista; regia di Maurizio Finotto; cortometraggio per l'emittente televisiva italiana SKY
- 2009 "*Il Misanthropo di Molière*" _ assistente costumista per conto di Claudia Botta; regia di Mario Perrotta; spettacolo teatrale in concorso al Festival delle Colline Torinesi del 2009
- 2009 "*Merda d'artista*" _ **assistente costumista per conto di Claudia Botta**; regia di Maurizio Finotto; video musicale per gli Skiantos (celebre gruppo rock demenziale bolognese)

ARTE

- 2017 ho partecipato in qualità di designer all'esposizione "BOLOGNA DESIGN WEEK"
- 2017 ho partecipato in qualità di artista alla mostra "EGOS", tenuta presso la rinomata galleria d'arte Oud Sint-Jan Museum di Bruges
- 2015 ho partecipato in qualità di artista alla Biennale d'Arte Contemporanea di Roma (RomArt 2015), esponendo l'opera "Per un particolare amore umano".
Dal 2009 ad oggi ho partecipato a diverse mostre collettive in qualità di artista.
- 2012 ho coordinato una mostra artistica collettiva dalla durata di tre giorni, presso lo spazio Arci MUMA di Parma. In quell'occasione ho curato la parte organizzativa dell'evento (scelta e presentazione degli artisti, cernita delle opere, allestimento dello spazio espositivo).

ARTIGIANATO

2014 ad oggi, realizzazione a mano di capi e accessori, su misura e non, creati per lo spettacolo e piccole collezioni proprie.

ALTRO

- Nel 2017 ho partecipato in qualità di artista alla mostra "EGOS", tenuta presso la rinomata **galleria d'arte Oud Sint-Jan Museum di Bruges**.
- Nel 2015 ho partecipato in qualità di artista alla **Biennale d'Arte Contemporanea di Roma (RomArt 2015)**, esponendo l'opera "Per un particolare amore umano". Dal 2009 ad oggi ho partecipato a diverse mostre collettive in qualità di artista.
- Nel 2012 **ho coordinato una mostra artistica collettiva** dalla durata di tre giorni (dal 16 al 18 Marzo), presso lo spazio Arci MUMA di Parma. In quell'occasione ho curato la parte organizzativa dell'evento (scelta e presentazione degli artisti, cernita delle opere, allestimento dello spazio espositivo).
- Nel 2011 ho lavorato come volontaria per il **Festival del Teatro di Santarcangelo di Romagna (Santarcangelo dei Teatri_ Festival Internazionale del Teatro in Piazza)** in occasione della 41ª edizione (**Santarcangelo 41**), rivestendo il ruolo di maschera di sala per diversi spettacoli proposti.
- Dal 2007 al 2009, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ho collaborato come **assistente alla docente di Costume per lo Spettacolo, Claudia Botta**, coordinando le diverse attività progettuali-lavorative accademiche (lezioni teoriche e pratiche, realizzazione dei progetti).

Competenze lavorative:

- Ottime **doti organizzative** e di precisione
- Spiccato **senso estetico**
- **Creatività e grande manualità**, soprattutto nel disegno a mano libera per capi e accessori
- Abilità nella **modellistica e confezione sartoriale**
- Buone **conoscenze sartoriali di tipo storico**
- Competenza nell'**elaborazione dei tessuti** (tintura e invecchiamento dei materiali; spruzzatura ad aerografo; batik con cera)
- Buona conoscenza di Adobe Photoshop e programmi del pacchetto Microsoft Office, quali Power Point, Open Office, Word
- **Autonomia, umiltà, entusiasmo e curiosità**
- Flessibilità oraria

Conoscenza lingue straniere:

INGLESE.

Dal 1999 al 2006 ho frequentato diversi college inglesi durante il periodo estivo, per brevi vacanze studio.

Capacità di lettura: buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

Autorizzo il trattamento dei dati forniti nel presente curriculum e l'archiviazione in banca dati ai sensi della attuale legge di Tutela della Privacy (D.Lgs. 196/03).

Bologna, il 10/03/2019

Elena Sammarchi